

BRUNO DUBOSARSKY

SENIOR MOTION DESIGNER

Paris, France (anciennement Sydney, Australie)

hello@brunodubosarsky.com — www.brunodubosarsky.com



PROFIL

Motion designer avec 10+ ans d'expérience créant des campagnes à fort impact pour le streaming, la TV, le social et l'OOH. Solide approche mêlant design, animation et optimisation des workflows, avec un souci constant de clarté, rapidité et finition. Créateur et directeur de Karate Man, spectacle interactif primé. Reconnu comme collaborateur fiable, positif et impliqué.

EXPÉRIENCE

Stan — Senior Motion Designer (fév. 2023 – janv. 2026) | Sydney, Australie

- Direction du motion sur des campagnes majeures : *les Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024*, *Yellowstone*, *Hacks*, *The Walking Dead: Daryl Dixon*, *Tattooist of Auschwitz*, *Outlander: Blood of My Blood*, *RuPaul's Drag Race*.
- Campagne TikTok TopView Poker Face (2025) : 3,2 M de vues, 1 300+ abonnements, meilleur CPA de l'année.
- Création de suites OOH grand format déployées en centres commerciaux et aéroports.
- Formation et mentorat en motion pour designers, monteurs et équipes internes.

Eureka Productions — Motion Designer (mars 2021 – fév. 2023) | Sydney, Australie

- Graphismes pour séries prime time et pour plateformes (ABC, HBO Max, Peacock).
- Livraison conforme broadcast sous délais TX serrés et fuseaux horaires multiples.
- Collaboration quotidienne avec monteurs et producteurs sous forte pression.

Freelance — Assistant de post-production / Motion Design Support (2019–2021)

- Assistance aux équipes de post-production (Eureka, Seven, Fremantle) dans des environnements TX rapides.

COMPÉTENCES

- After Effects (expressions, MOGRTs, scripts, Element 3D)
- Premiere Pro, Avid, Capcut
- Photoshop, Illustrator, InDesign, Procreate
- Cinema 4D + Redshift
- Topaz, ChatGPT, Midjourney, Firefly, Gemini
- Exports Lottie / JSON; Bonzai (créations HTML5)
- Scripts JSX (automatisation After Effects)
- Livrables broadcast / streaming / social

THÉÂTRE

Karate Man — Directeur & Créateur (2023 – aujourd'hui)

- Lauréat — Meilleur Spectacle Interactif (Adelaide Fringe 2025).
- Plus de 3 000 spectateurs lors de tournées dans les principaux festivals de théâtre et de comédie de type "fringe" en Australie.
- Direction artistique, performance, conception du gameplay interactif, création lumière/vidéo, stratégie marketing, partenariats, production.

RÉFÉRENCES

Martin Skinner (Head of Creative Services chez Stan)

- téléphone: (+61) 403 968 680
- email: mkskinner87@gmail.com

Kaitlyn Diduck (Senior Design Manager chez Stan)

- téléphone: (+61) 414 345 398
- email: kaitlyn.diduck@stan.com.au